

Le Théâtre de la Marguerite présente

# BOEUF THEATRE

## Drôle de Festival



**Du 09 Septembre  
au 07 Octobre 2017**

**Programme**

**ANTIBES / CASA**

**06 43 44 38 21**



## 40<sup>e</sup> BOEUF THÉÂTRE

Le bœuf-théâtre a 40 ans ! 40 ans de fête, de passion, de travail, de rires, de convivialité sans cesse renouvelée ! 40 ans aussi de talents découverts, d'artistes d'horizons divers, de partage, de renouvellement, de déclinaison sans jamais perdre son essence, sans jamais se renier.

Devenu un rendez-vous incontournable, le Bœuf Théâtre s'est imposé dans les cœurs des antibois et des juanais et a dépassé les frontières d'Antibes Juan-les-Pins pour devenir un «Bœuf Itinérant» au cœur des villes et villages de la Communauté d'Agglomération Sophia-Antipolis, ou un «Bœuf Plage» en bord de mer, toujours prêt à nous étonner et nous émerveiller.

Moments de partage et de communion avec les petits et les grands, ce festival - le plus ancien - est devenu l'un des plus prisés et des plus connus dans son genre grâce au dynamisme, au travail acharné, à la passion et au talent des organisateurs et participants.

C'est toujours imprégné de l'esprit de Monette Candela, créatrice de ce festival, que cette 40<sup>e</sup> édition se déroulera entre rire, émotion et poésie.

Je souhaite à tous les participants un très bon festival et invite, chacun, antibois, juanais ou habitant des communes de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis à ne pas manquer ce rendez-vous !

Jean LEONETTI  
Maire d'Antibes Juan-les-Pins



Mais comment parler d'un festival qui fête ses quarante ans d'existence ? Des anecdotes ? Il y en a tellement !!

Des incertitudes.. des remises en questions, des interrogations... des moments de panique avec des tempêtes dévastatrices, des changements de lieu de dernière minute, des qui s'en vont pour trop longtemps... mais qui planent dans les cintres. Des labyrinthes de sensation.

Un piano perdu... puis retrouvé, des peuples inventés ou des divas en bord de mer. Des files d'attente et des fois des salles trop calmes... De belles surprises, quelques rares déceptions. Des colleurs d'affiches sous la pluie, des barbecues en bord de mer, des pâtes trop cuites. Des grèves surprises, une tempête de neige... des moments de grâce... Des "merci... merci... merci" à n'en plus finir : aux artistes, institutions, partenaires, bénévoles, à une équipe toujours au rendez vous. Des régisseurs patients, des infographistes inventifs, des présidents présents, des décorateurs atypiques, des administrateurs aux aguets... Un public toujours curieux. Des coups de mains par ci par là. Et toujours recommencer, parce que chaque édition est différente...  
*E la nave va...*

Fabienne Candela

Président • Anthony Claverie  
Secrétaire • Joëlle Domecq  
Trésorière • Josée Leriche  
Directrice artistique • Fabienne Candéla Mascunan  
Régie / Accueil Comédien • Adrienne Mascunan  
Infographie / Accueil Public • Valérie Duburc  
Administration • Lisa Mathis  
Chargé de production • Fabien Buzenet  
Enseignants • Fabienne Candéla,  
Valérie Duburc, Véronique Allemand,  
Fabien Buzenet, Jennifer Chiama,  
Christine Fabrizj



Fondatrice :  
Monette Candela



# BOEUF TRÉTEAUX - ANTIBES

Samedi 09 septembre - 18h00 - Accès libre

Afag cie - "La vraie vie des pirates" • Esplanade Pré aux Pêcheurs

# BOEUF CITÉ - ANTIBES

Du 20 au 25 septembre - 20h30

Mercredi 20 : Plateau d'artistes "40 ans du Boeuf" • Théâtre Le Tribunal

Jeudi 21 : Les Epis Noirs - "Flon Flon" • Théâtre Anthéa

Vendredi 22 : F. Bourcier et J.M. Catella - "Sacco & Vanzetti" • Théâtre Anthéa

Samedi 23 : Chloé Lacan - "Ménage à trois" • Théâtre Anthéa

Lundi 25 : Cie de L'Arrozoir - "De toute façon c'est provisoire" • Troquet des Artistes

# BOEUF MINOTS - ANTIBES

23 et 24 septembre - 15h00

Samedi & Dimanche : "Karabistouille" • Théâtre Le Tribunal

# BOEUF ITINÉRANT - CASA

29 septembre au 07 octobre - 20h30

29 septembre : Albert Meslay - "Je délocalise" • Chateauneuf de Grasse

30 septembre : Bonbon - "La croisière, ça m'use" • Saint Paul de Vence

1<sup>er</sup> octobre - **17h00** : Les Eparpillés - "Sacha Guitry" • La Colle sur Loup

6 octobre : M. Mailhe & T. Deblache - "The Band from New-York" • Valbonne

6 octobre : Louise Bouriffé & Marianne Sergent - "A Donc" • Le Rouret

7 octobre : Les Eparpillés - "Sacha Guitry" • Vallauris

7 octobre : Antoine Demor - "Antoine Demor gratte le vernis" - Opio

# RENSEIGNEMENTS RESERVATIONS

06 43 44 38 21

[www.boeuf-theatre.fr](http://www.boeuf-theatre.fr)

 Théâtre Le Tribunal

@TheatLeTribunal 

[contact@theatredelamarguerite.fr](mailto:contact@theatredelamarguerite.fr)

## Billetterie :

- Sur place 1 heure avant le spectacle
- Office de Tourisme\* - 42, avenue Robert Soleau, Antibes
- Office de Tourisme\* - bd Charles Guillaumont, Juan les Pins
- Billetreduc
- bulletin de réservation (en dernières pages)

**Remerciements** • Le Pôle Animation, Offices de Tourisme d'Antibes et Juan les Pins, Théâtre Anthéa, Christian et Sylvie Aussel, Colette et Jean-Pierre Lamouroux, Bernard et Clarisse Bourgade, Anne-Marie et Coco, l'Asoa, L'Amicale 48, les annonceurs, les médias, les comités d'entreprise partenaires, Brigitte Arthaud... et tous les bénévoles ! **Un grand merci à tous pour votre aide précieuse.**

**Le Boeuf Théâtre est subventionné par la Ville d'Antibes Juan les Pins, la C.A.S.A., le Département des Alpes Maritimes et la Région Provence Alpes-Côte d'Azur.**



Le Théâtre de la Marguerite se réserve le droit de modifier sa programmation

LICENCES ENTREPRENEUR DE SPECTACLES  
Licence 1 : 106920 - Licence 2 : 106918 - Licence 3 : 106919



# BOEUF TRETEAUX

Antibes

Esplanade du Pré aux pêcheurs (face à la salle du 8 mai)

Spectacle de rue gratuit

**Samedi 09 septembre - 18h00**

## LA VRAIE VIE DES PIRATES

**AFAG THÉÂTRE**



Ils sont la terreur des océans, même les sardines en ont peur. Ce sont des brutes épaisses sans foi ni loi. Rebelles à Dieu et aux hommes. Ils ont bâti leur royaume sur les mers et prospèrent aux dépens des honnêtes marchands de draps, d'épices et d'esclaves.

Un d'entre eux, Balthazar, barbu hirsute, entouré d'un effrayant équipage mériterait pour l'exemple d'être coupé en deux.

Oui, la vérité est qu'il est bon d'anéantir ces trublions...

*Les adultes s'amuse, les adolescents "kiffent grave", les gamins s'esclaffent. Et ça fait un bien fou ! Pariscope*

*Les duels et l'interprétation sont d'une belle qualité... Ah, cela fait du bien ! Théâtreateur*

*Une fois de plus, on reste confondu du talent des interprètes ! Les trois coups*



# 40 ANS DU BOEUF THÉÂTRE C'EST BEAUCOUP TROP !



Avec :  
Vincent Roca,  
Manuel Pratt,  
Luc Antoni,  
Collier de nouilles,  
Perrine Rouland,  
Marc Gelas,  
Gabriel,  
Ged Marlon,  
Bernard Azimuth, ...



Chef d'orchestre :  
Stephan Joly





# BOEUF CITÉ

Antibes  
Théâtre Le Tribunal, Place Amiral Barnaud

**Mercredi 20 Septembre - 20h30**

Fabienne Candela m'a prévenu assez tôt.

Ça aurait dû m'alerter, d'ailleurs. Tu sais Stéphane (c'est elle qui parle), faudrait quand même marquer le coup cette année. On aimerait bien faire une petite soirée spéciale pour les 40 ans. Rien d'exceptionnel, tu vois. Quelque chose de convivial, de simple. Pourquoi ne pas offrir au public un petit plateau avec les humoristes qui ont marqué l'histoire du festival ? Qu'en dis-tu ?

Heu, d'accord Fabienne (là, c'est moi qui parle). Le souci c'est qu'ils sont très nombreux les comédiens à être passés par le Bœuf Théâtre. Tu te rends compte ! Depuis le début, avec Monette, c'est énorme. Ton idée est très chouette mais on ne va pas pouvoir mobiliser toute la scène humoristique française pour un soir. C'est beaucoup trop !

T'as raison, m'a-t-elle répondu. Faut surtout pas oublier les Suisses et les Belges.

Le problème avec une bonne idée, c'est qu'elle est contagieuse. Elle colle à l'esprit comme un sparadrap sur les doigts. Impossible de s'en défaire, c'est elle qui s'impose, c'est elle que l'on veut.

C'est dans l'ADN du Bœuf Théâtre, ça. Face à l'enthousiasme et au plaisir fou de fabriquer des moments de partage, les obstacles et les coeurs rabougris ont déserté le territoire. Vaincus.

Cette soirée s'est montée grâce à l'amitié complice des artistes qui ont répondu présents. Une représentation unique en compagnie de celles et ceux qui, chacun avec leur humour et leur talent, ont accompagné le festival au fil des éditions.

Quand c'est bon, c'est jamais trop.

*Stéphane Joly*



THÉÂTRE  
MUSICAL

# BOEUF CITÉ

Antibes

Salle Pierre Vaneck - Théâtre Anthéa, 260 avenue Jules Grec

**Jeudi 21 Septembre - 20h30**



## FLON FLON

**ou la véritable histoire de l'humanité**

## LES ÉPIS NOIRS

Pierre Lericq, Manon Andersen, Lionel Sautet

Accompagnés de Fabien Magni, Svante Jacobsson, Marwen Kamarti

A la fois chanteurs, musiciens, comédiens ou encore clowns, les Epis Noirs vous ouvrent les portes de leur univers déjanté où douce folie, fougue burlesque et poésie se mêlent et s'entremêlent pour nous raconter la véritable histoire de la Création... Une bouffée de bonheur !

### L'Histoire

Pierre, proxénète à Paris, vient visiter son frère Alexandre dans son village d'Ardèche. Il séduit sa femme, Manon, enceinte. Il l'enlève. Il la met sur le trottoir, il la tabasse. Elle l'aime. Elle aime aussi son mari, qu'on enferme à l'hôpital psychiatrique. On rit énormément.

*Les Epis Noirs, tragédiens du rire. Le Figaro*

*La virtuosité de ce cocktail à la sauvagerie hilare est communicative... Charlie Hebdo*

*On est électrisé de bout en bout. Télérama*

*Ces six-là emportent le morceau à l'enthousiasme et au talent. Le Parisien*

UNE HISTOIRE  
D'AMITIÉ



**BOEUF CITÉ**

**Antibes**

**Salle Pierre Vaneck - Théâtre Anthéa, 260 avenue Jules Grec**

**Vendredi 22 Septembre - 20h30**

# **SACCO ET VANZETTI**

**JEAN-MARC CATELLA**  
**FRANÇOIS BOURCIER**



Texte : Alain Guyard

Mise en scène : François Bourcier

Si le combat d'une vie pouvait se résumer en quelques mots, si l'injustice devait se concentrer en un cri, si l'amitié, la fraternité, l'amour étaient la synthèse de la relation humaine, alors nous écrivions tout simplement « Sacco et Vanzetti »... Parce que leur histoire a dépassé les frontières, bouleversé les peuples, traversé le siècle et fait aujourd'hui encore briller la flamme de la révolte, ultime récompense pour être libre, il est nécessaire et salutaire de la raconter, de la jouer, de la crier !

*Une pièce magistralement interprétée...A voir sans délai. Figaroscope  
Une histoire qui résonne toujours avec force, brillamment interprétée par les deux acteurs. L'Humanité  
C'est du bon, de l'excellent théâtre politique. La Marseillaise*

# MÉNAGE À TROIS

CHLOÉ LACAN

TRIO  
MUSICAL  
MAIS PAS QUE...



# BOEUF CITÉ

Antibes

Salle Pierre Vaneck - Théâtre Anthéa, 260 avenue Jules Grec

**Samedi 23 septembre - 20h30**



avec Chloé Lacan, Nicolas Cloche et Brice Perda

Comment mener une vie normale quand on a la délicatesse décadente, le désespoir hilarant, l'opéra déjanté et l'accordéon érotique ?

Après 9 ans de "Crevette d'Acier" et 4 ans de "Plaisirs Solitaires", Chloé Lacan revient avec un nouvel Opus, où elle s'entoure de 2 complices, multi-instrumentistes.

Un "Ménage à Trois", qui sert à merveille la folie douce de cette Diva espiègle. Le trio est polymorphe et passe d'un instrument à l'autre, tissant des univers musicaux délicats et puissants avec une complicité jubilatoire.

Chanter la mort en dansant, mêler le Blues et l'Opéra, susurrer du Chopin, hurler de rire pour faire la nique au temps... Chloé Lacan ne s'interdit rien. Sa plume est à fleur de peau, d'une poésie océanique ou trempée d'acide tendre. Elle a du frisson dans la voix et la scène chevillée au corps.

Laissez-vous embarquer dans cette tempête musicale, l'humour en bouée de sauvetage.

*Une des artistes les plus talentueuses de sa génération, accompagnée de deux musiciens aussi doués qu'elle dans un "Ménage à trois jouissif".*

Les Trois Coups

*Un feu d'artifice à découvrir sur scène. Lylo*

*Un ménage à trois qui sert à merveille la folie douce de cette diva espiègle...*

*Chloé Lacan ne s'interdit rien. RFI / La Bande Passante*

# BOEUF MINOTS

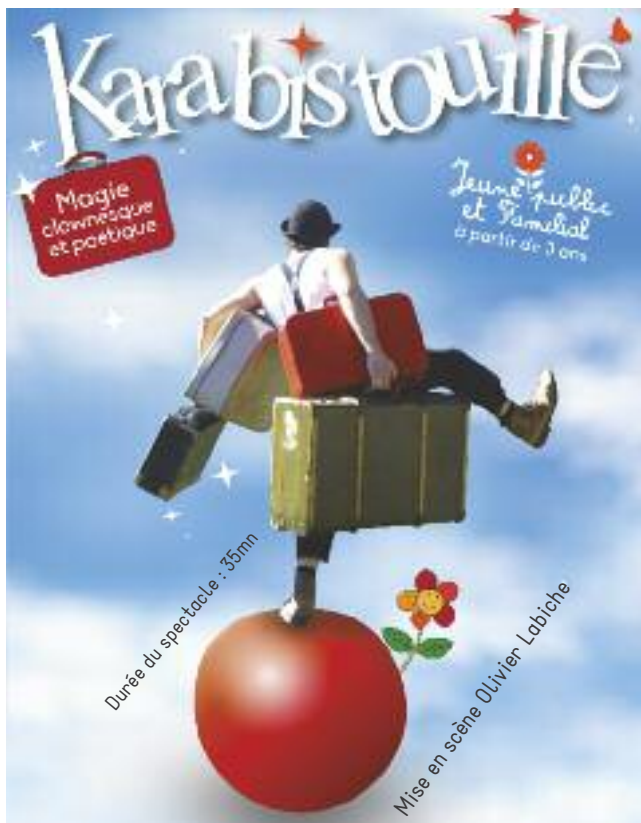
Antibes

Théâtre Le Tribunal, Place Amiral Barnaud

**Samedi 23 - 15h00**

**Dimanche 24 Septembre - 15h00**

## PIERRE DI PRIMA



Débarquant de nulle part avec ses valises et sa fleur Margarita, ce clown lunaire et gaffeur nous entraîne dans un tourbillon de numéros tous aussi loufoques les uns que les autres. Tours de magie, marionnette, gags visuels, ce clown aux accents italiens sait nous faire rire autant que nous émouvoir. Un délicieux moment de poésie et de légèreté à partager en famille.

*Un personnage lunaire, gaffeur et burlesque... La Gazette de Montpellier  
Le magicien farfelu a réuni un nombreux public charmé par la poésie de ses  
tours. Le Progrès*



# BOEUF CITÉ

Antibes

Troquet des Artistes - 3, avenue Niquet

**Lundi 25 septembre - 20h30**

## DE TOUTE FAÇON C'EST PROVISOIRE

### CIE DE L'ARROZOIR

de Fabrice Raspati  
et Wendy Mottard,  
avec Fabrice Raspati



©Patrick Denis

Solo de comptoir autour de la question de l'émigration Italienne. L'histoire racontée est une histoire vraie : celle d'Amédée, venu d'Umbria en France en 1905 qui s'installe provisoirement dans un petit village, y crée le bar, sa vie, sa famille et puis... oublie de rentrer. Un univers de nappes à carreaux, de coups à boire, de tchatche et de fous rires. Un seul en scène de 14 personnages dans une scénographie poétique construite avec et autour du comptoir.

*Un spectacle plein de tendresse, d'humour et d'humanisme. Vaucluse Matin Touchante et drôle, l'histoire d'Amédée devient universelle, comme un écho à tous les exils du monde. La Provence*



envibus

le réseau des transports publics de la  
Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis

**ALLEZ  
PLUS VITE  
FAITES DES  
ÉCONOMIES**



**ACHETEZ**  
**VOTRE TITRE**  
**DE TRANSPORT**  
**AVANT**  
**DE MONTER**  
**DANS LE BUS**

[envibus.fr](http://envibus.fr)



envibus - officiel

# BOEUF ITINERANT CASA

Chateauneuf de Grasse  
Terrasse des Arts, Route du Village

**Vendredi 29 septembre - 20h30**

## JE DÉLOCALISE



## ALBERT MESLAY

Bien décidé à rendre son humour rentable, il a délocalisé l'écriture de ses sketches dans des pays à monnaie faible.

Il s'est notamment offert les services d'un auteur Grec qui a accepté l'étalement du paiement de son sketch sur cinq ans, et de bien d'autres talents aussi productifs qu'exotiques pour un résultat hilarant.

« Je délocalise » est sans nul doute le premier spectacle adapté à la crise.

*Un humour propre à réveiller les neurones les plus fatigués.*

Télérama

*Truculent et savoureux.* Le Figaro



**HUMOUR RENTABLE !!**



**CABARET  
ACIDULÉ**

# BOEUF ITINERANT CASA

Saint Paul de Vence  
Auditorium, 313 route des Serres

**Samedi 30 septembre - 20h30**



## LA CROISIÈRE, ÇA M'USE !

Francis Blanche, Raymond Devos, Jacqueline Maillan, Bobby Lapointe... Revisités par Bonbon, ils sont tous dans le même bateau, celui de la chanson française humoristique, comique, voire surréaliste !

Saupoudrée d'anecdotes historiques sur les créateurs de ces chansons, ce spectacle n'est pas qu'un tour de chant. Bonbon interprète des extraits des grands tubes bien sûr, mais préfère surtout nous faire découvrir dans le répertoire français des perles, des pépites oubliées de ces grands artistes, pour notre plus grand bonheur...

*Une friandise croquée à la régale par un public rieur et enthousiaste.*

Le Dauphiné

*Elle emporte son public dès les premières notes, dès les premiers mots !*

La Marseillaise

# BOEUF ITINERANT CASA

La Colle sur Loup, Espace Rose de Mai, rue Georges Clémenceau

**Dimanche 1er octobre - 17h00**



## **4 PIÈCES DE SACHA GUITRY LES EPARPILLÉS**

Avec : Jennifer Chiamo, Paul de Montfort et Fabien Buzenet

Hildebrande et Maximilien s'aiment... mais ils sont déjà mariés. Ils filent une parfaite idylle adultère, jusqu'au jour où une gifle trop sonnante et une dame de pique trop présente font tout basculer. Convaincus qu'il n'y a pas d'autre issue, c'est décidé, ils rendront à Dieu leurs âmes !

Dans ces quatre courtes pièces, mêlées en une seule histoire, Sacha Guitry s'amuse à dépeindre des personnages réalistes, toujours, mais avec ce petit grain de folie qui les rend si loufoques.

Un soupçon de tragédie, trois notes de comédie et quelques trilles de folie pour une histoire d'amour dont la partition n'est pas jouée d'avance...

*Un spectacle d'une grande force comique, magnifiquement interprété.*

L'Alchimie du verbe

*L'assistance a été subjuguée par le jeu des comédiens. Nice Matin*

*Les Eparpillés savent se rassembler pour le plus grand plaisir du public.*

EditionsSansQu'ilSoitBesoin



LE MARI,  
LA FEMME,  
L'AMANT



**DUO MUSICAL  
BURLESQUE**



# BOEUF ITINERANT CASA

Valbonne, Le Pré des Arts, Espace de la Vignasse

**Vendredi 06 octobre - 20h30**

## **THE BAND FROM NEW-YORK**

**MATTHIEU MAILHE  
THIBAUT DEBLACHE**



Un duo burlesque Améri-cano-Toulousain qui dynamite la variété internationale avec panache !

The Band est un chanteur-imitateur tout-terrain capable de reprendre sans discrimination Elvis, Brel ou Cloclo. Il vous embarque dans sa mégalomanie délirante avec un enthousiasme et un mauvais goût communicatifs.

A ses côtés, le flegmatique pianiste Bruno s'accroche : remplacer un Big Band au pied levé armé d'une simple perruque, c'est compliqué...

*Titre après titre, on rit de bon cœur tout en restant ébahi des exercices vocaux et musicaux !* Infoconcert

*Leurs reprises sont remarquables !* La Provence

# BOEUF ITINERANT CASA

Le Rouret, Espace Associatif et Culturel

**Vendredi 06 Octobre - 20h30**

## A DONC !

### MARIANNE SERGENT LOUISE BOURIFFÉ

A Donc ! Dans la série la France ne s'est pas faite en un jour, Louise Bouriffé et Marianne Sergent, ont concocté un spectacle sur la Réunion de la Provence au Royaume de France. Se cultiver en rigolant quoi qu'y a-t-y de mieux ? Dans ce tout nouveau spectacle, avec leur gouaille et leur truculence légendaires, Louise et Marianne nous entraînent dans une quête médiévale et déjantée. En effet, l'heure est grave ! La reine Jeanne qui règne sur la Provence est sans héritier ! Sa tante Isabeau d'Anjou vient la visiter afin de lui fourguer leur cousin Louis de France et ainsi réunir la Provence au domaine royal. Y parviendra-t-elle ? Une rencontre à haut risque entre la rouquine épistolière Marianne Sergent et la Tex Avery française Louise Bouriffé. Le geste et la parole, l'énergie et la fougue. Il est certain que ce duo va dynamiter l'histoire de France.

Une joute titanesque entre Oc et Oïl dont les spectateurs sortiront tout esbaudis.



*On dit de Louise Bouriffé :  
Elle excelle dans le comique de  
situation. Elle*

*On dit de Marianne Sergent :  
Cette bête de scène, impossible à  
brider, fait partie des espèces rares.  
Le Parisien*

Mise en scène : Pascale Meola

UN PEU  
D'HISTOIRE  
EN BD



# BOEUF ITINERANT CASA

Vallauris

Le Minotaure, Espace Francis Huger, bd du Dr Jacques Hugo

**Samedi 07 Octobre - 20h30**



## **4 PIÈCES DE SACHA GUITRY LES EPARPILLÉS**

Avec : Jennifer Chiamo, Paul de Montfort et Fabien Buzenet

Hildebrande et Maximilien s'aiment... mais ils sont déjà mariés. Ils filent une parfaite idylle adultère, jusqu'au jour où une gifle trop sonnante et une dame de pique trop présente font tout basculer. Convaincus qu'il n'y a pas d'autre issue, c'est décidé, ils rendront à Dieu leurs âmes !

Dans ces quatre courtes pièces, mêlées en une seule histoire, Sacha Guitry s'amuse à dépeindre des personnages réalistes, toujours, mais avec ce petit grain de folie qui les rend si loufoques.

Un soupçon de tragédie, trois notes de comédie et quelques trilles de folie pour une histoire d'amour dont la partition n'est pas jouée d'avance...

*Un spectacle d'une grande force comique, magnifiquement interprété.*

L'Alchimie du verbe

*L'assistance a été subjuguée par le jeu des comédiens. Nice Matin*

*Les Eparpillés savent se rassembler pour le plus grand plaisir du public.*

EditionsSansQu'ilSoitBesoin

LE MARI,  
LA FEMME,  
L'AMANT





HUMOUR  
CORROSIF



# BOEUF ITINERANT CASA

Opio - Salle Polyvalente, 4 route de Nice

**Samedi 07 Octobre - 20h30**

## ANTOINE DEMOR

### GRATTE LE VERNIS

Le politique cherche à la contrôler, le publicitaire à la mythifier, les médias en font leur meilleure arme : L'IMAGE est devenue un diktat.

Quand les communicants s'invitent dans le jeu politique, ils sont la vaseline des scandales à répétition.

Découvrez Antoine Demor gratte le vernis, un spectacle où l'humour est le dissolvant de la manipulation et le révélateur des invisibles.



*Primé plus d'une dizaine de fois dans les festivals d'humour nationaux et internationaux. Antoine a également été l'invité du prestigieux Montreux Comedy Festival en 2014.*

## Renseignements

06 43 44 38 21

DATES	SPECTACLE
20/09	40 ANS DU BOEUF THÉÂTRE
21/09	LES EPIS NOIRS
22/09	J.M. CATELLA / F. BOURCIER
23/09	KARABISTOUILLE
23/09	CHLOÉ LACAN
24/09	KARABISTOUILLE
25/09	DE TOUTE FAÇON C'EST PROVISOIRE
29/09	ALBERT MESLAY
30/09	BONBON
01/10	LES ÉPARPILLÉS
06/10	MAILHE / DEBLACHE
06/10	SERGEANT / BOURIFFÉ
07/10	LES ÉPARPILLÉS
07/10	ANTOINE DEMOR

Nom : .....

Adresse : .....

.....

.....

Tél : .....

Mail : .....



Retrouvez-nous  
tout au long de l'année

Spectacles  
du mercredi  
au samedi  
à 20h30

5,  
place  
Amiral  
Barnaud  
06600 Antibes  
0643443821  
theatre-tribunal.fr



Théâtre  
Le  
Tribunal

06 43 44 38 21

AFA



ASSURANCES  
JULIEN FARNARIER - ERIC FITAMANT

TOUTES ASSURANCES

N° ORIAS:07020626 - N° ORIAS 07020625



www.afaplaisance.com  
antibesjuan@agence.generalif.fr

04 93 34 11 61

13, avenue du 11 novembre  
06600 Antibes Juan-les-Pins